

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica



ILC
ITALIAN
LANGUAGE
CENTRE



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
ONLINE



VIII CONFERENZA NAZIONALE DEI DOCENTI DI ITALIANO IN AUSTRALIA

Sabato 21 ottobre 2023
a All Hallows' School, Brisbane

“L'ITALIANO E LA SOSTENIBILITÀ”



XXIII Settimana Della Lingua Italiana nel Mondo

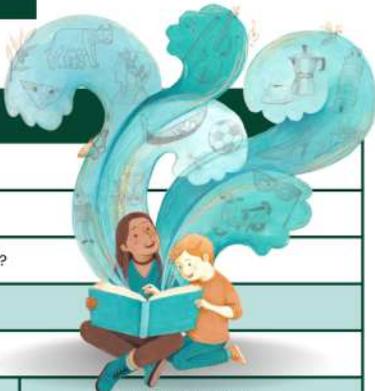
Matt Absalom, Tania Barbati, Monica Barni, Sara Bologna, Maurizio Corrado,
John Hajeck, Manuela Leone, Barbara Manzini, Lucia Masciullo, Michela Pellizon,
Francesco Ricatti, Giulia Rivella, Ornella Roveda, Sara Villeda and Sara Visocnik.

VIII Conferenza Nazionale dei docenti di Italiano in Australia

21 OTTOBRE, 2023

EDUCARE PER PRESERVARE

PROGRAMMA



9:00	Registrazione dei partecipanti - POTTER ROOM		
9:30	Saluti istituzionali		
9:45	Keynote speech: Monica Barni, L'italiano è una lingua 'sostenibile'?		
11:00	Coffee break		
11:30	Buone pratiche		
	1 (POTTER ROOM)	2 (POTTER ROOM)	3 (POTTER ROOM)
	<i>La scienza e l'immaginario.</i> Maurizio Corrado, Architect	<i>Oltre la classe: organizzare un evento pubblico con studenti di italiano</i> Francesco Ricatti, Australian National University	<i>In classe - risorse e idee per coadiuvare l'insegnamento dell'italiano.</i> Barbara Manzini, Il Globo & Sara Villella, Co.As.It. Sydney
12:45	Premiazioni		
13:15	Light lunch		
14:30	Workshops (6) (40min ciascuno)		
ORARIO	POTTER ROOM	AULA 1	AULA 2
14:30 - 15:10	<i>Per un insegnamento sostenibile dell'italiano.</i> Matt Absalom, University of Melbourne Docenti di ogni livello	<i>La rinascita verde in Italia. Educazione, consapevolezza e nuovo vocabolario per il futuro.</i> Ornella Roveda, Co.As.It. Brisbane/IlC Docenti scuole Primarie e Secondarie	Il libro illustrato: Esercizi di creatività con parole e immagini. Lucia Masciulla, Illustratrice Docenti scuole Primarie
15:20 - 16:00	<i>Pane, leggerezza e fantasia: verso una didattica dell'italiano sostenibile.</i> Sara Visocnik, Griffith University, Giulia Rivella, Dante Alighieri, Sara Bologna, Amagree Secondarie e Università	<i>Orizzonti - L'italiano e la sostenibilità.</i> Manuela Leone, Michela Pellizon and Tania Barbatì, Co.As.It Melbourne Docenti scuole Primarie e Secondarie	<i>L'italiano e la sostenibilità - 500 anni di progressi o di danni?</i> Sara Villella, Co.As.It. Sydney Docenti scuole Primarie
ORARIO	POTTER ROOM		
16:10	<i>La sostenibilità e la promozione dell'italiano a scuola</i> University of Melbourne - John Hajek (aperto a tutti)		
16:45	Conclusioni e ringraziamenti		

INFORMAZIONI UTILI

Parcheggio

All Hallows' School dispone di un parcheggio coperto gratuito in loco che si trova in fondo a destra di Dodge Lane. Si prega di notare che questo è uno spazio comune e i parcheggi sono soggetti a disponibilità. Il parcheggio aprirà alle ore 8:00 e chiuderà alle ore 18:00. Si prega di notare che i veicoli non possono essere lasciati nel parcheggio oltre questi orari. Per poter uscire dopo l'orario di chiusura verrà applicata una multa di \$250.00 per la chiamata di sicurezza.

Un parcheggio custodito si trova anche a Howard Smith Wharves. Per ulteriori informazioni, digitare: Howard Smith Wharves, Brisbane City Car Park | Parking. È a pochi passi dall'ingresso di All Hallows' School.



Mezzi Pubblici

All Hallows' School si trova in posizione centrale nella città di Brisbane facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. Per ulteriori informazioni visita www.translink.com.au o contatta TRANSLink al numero 131 230.

Accesso a All Hallows' School

Dal parcheggio in fondo a destra di Dodge Lane:

- salire le scale o prendere l'ascensore all'ingresso del parcheggio
- in cima alle scale o all'uscita dell'ascensore girare a destra e seguire le indicazioni che portano all'area di registrazione dell'evento.

Fumo e alcolici

Non è consentito introdurre alcolici nell'edificio dove avrà luogo la Conferenza. In tutte le aree della scuola è vietato fumare o utilizzare sigarette elettroniche e vaporizzatori.

Cibo e bevande

Si prega di notare che cibo e bevande non possono essere consumati nella sala conferenze o nelle aule dove si terranno i workshop.



Monica Barni
Università per Stranieri, Siena.

L'italiano è una lingua 'sostenibile'?

9:45

POTTER ROOM

Abstract:

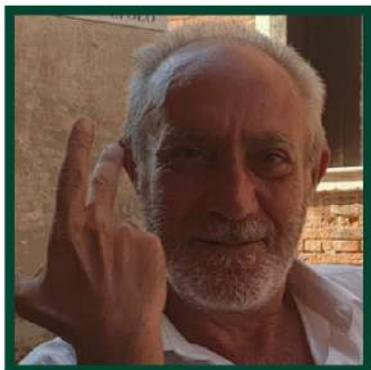
La riflessione prende spunto da varie indagini sulla condizione della lingua italiana nel mondo e dal posto che la nostra lingua occupa e può occupare nella attuale società caratterizzata principalmente da scambi economici, commerciali, culturali, perennemente connessa e interdipendente, in una parola, globalizzata. Dall'analisi di queste indagini, di tipo quantitativo e qualitativo, emerge un quadro ampio e variegato da cui trarre indicazioni sulle quali fondare una strategia di rilancio dello spazio linguistico, culturale e simbolico italiano nel mondo.

Biografia:

Monica Barni è professoressa ordinaria di Didattica delle Lingue Moderne presso l'Università per Stranieri di Siena.

È stata Rettore dell'Ateneo dal 2013 al 2015, Direttrice del Centro Certificazione CILS dal 2004 al 2013, Vice-Presidente della Facoltà di Lingua e Cultura Italiana.

Le sue attività di ricerca riguardano l'insegnamento, l'acquisizione, l'apprendimento e la valutazione delle lingue, e in particolare dell'italiano L2 in Italia e nel mondo. Si è concentrata su questioni teoriche e metodologiche del testing e della valutazione della competenza linguistico-comunicativa; etica della valutazione della competenza linguistico-comunicativa e delle conseguenze sociali e politiche dell'utilizzo di test; analisi e impatto delle politiche linguistiche nazionali ed europee nella programmazione di percorsi di apprendimento delle lingue, in particolare per l'italiano L2 in Italia e all'estero.



Maurizio Corrado
Architect

La scienza e l'immaginario

POTTER ROOM

Abstract:

All'interno della XXIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata quest'anno al tema "L'italiano e la sostenibilità", per mezzo di un video prodotto appositamente per il convegno, il curatore Maurizio Corrado, con alcuni degli scrittori e degli scienziati partecipanti, presenta il progetto Scienza e immaginario. Il progetto, presentato a Melbourne dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Co.As.It. fa parte del festival Tools For After, curato dal professor Maurizio Corrado. Otto scrittrici e scrittori hanno sviluppato appositamente un racconto a partire da un dato scientifico attinente alla sostenibilità e all'Antropocene. I racconti sono stati pubblicati in italiano e in inglese. Tre scienziati e tre scrittori si sono confrontati a coppie in una serie di incontri pubblici presentati al Co.As.It. su temi comuni legati all'Antropocene e alla sostenibilità.

Biografia:

Maurizio Corrado, architetto, scrittore, curatore, si occupa di ecologia del progetto dagli anni Novanta. Ha lavorato per giornali e televisioni, curato trasmissioni di design per Canale 5 e SKY, ha organizzato mostre ed eventi culturali, diretto collane, riviste e strutture di formazione. Ha pubblicato oltre venti libri di saggistica su design e architettura ecologica, con traduzioni in Francia e Spagna. Ha diretto la rivista italiano/inglese Nemeton High Green Tech Magazine. Ha insegnato all'Università di Camerino, alla Naba di Milano, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, Verona e Foggia. Scrive narrativa e teatro.



Francesco Ricatti
Australian National University

Oltre la classe: organizzare un evento pubblico con studenti di italiano (un approccio partecipativo)

POTTER ROOM

Abstract:

Predendo spunto dal tema della Settimana della lingua (L'italiano e la sostenibilità) il corso di italiano avanzato (B2-C1) dell'Australian National University, si è concentrato sull'ideazione e organizzazione di un evento pubblico in italiano. Gli studenti hanno deciso di realizzare un podcast. Nella presentazione verranno illustrate le caratteristiche e finalità del corso; l'approccio critico, autentico e partecipativo (participatory action pedagogy); la risposta degli studenti; le difficoltà incontrate; e il prodotto finale. La presentazione fornirà anche consigli pratici per chi volesse replicare questa modalità di insegnamento nelle proprie classi.

Biografia:

Francesco Ricatti è Professore Associato e Coordinatore di Italiano all'Australian National University. In precedenza è stato coordinatore delle lingue europee alla Monash University, dove nel 2020 ha ricevuto il premio di facoltà per la trasformazione del programma di italiano. Francesco è uno studioso di storia delle migrazioni e di studi transculturali. Ha lavorato anche con studenti delle scuole superiori italiane, in progetti partecipativi finanziati da National Geographic e dalla Scanlon Foundation.

Barbara Manzini
Il Globo e La Fiamma



Sara Vilella
Co.As.It. Sydney



In classe - risorse e idee per coadiuvare l'insegnamento dell'italiano

POTTER ROOM

Abstract:

Presentando in classe si vuole offrire ai docenti l'opportunità di conoscere uno strumento prezioso da aggiungere all'elenco delle risorse disponibili e gratuite, da utilizzare per pianificare le lezioni e trarre ispirazione.

Undici temi ogni anno, coerenti con il programma didattico australiano, che affrontano argomenti coinvolgenti per gli alunni delle scuole elementari, medie e superiori, che potranno lavorare in gruppo o singolarmente attraverso risorse multimediali create ad hoc.

In classe si propone, inoltre, l'obiettivo di creare un network tra gli insegnanti di italiano in Australia, attraverso lo scambio di idee e ispirazioni. Non ultimo, offre uno spazio agli studenti che vogliono esercitare la lingua scrivendo articoli e contribuendo a raccontare la loro storia con l'italiano.

Biografie:

> Barbara Manzini

Mi chiamo Barbara Manzini, e sono una giornalista per i giornali italiani in Australia - Il Globo e La Fiamma - per cui collaboro su diverse pagine e sono coordinatrice editoriale per In classe, l'insero mensile dedicato alle scuole, agli insegnanti e agli studenti di italiano in Australia. Occasionalmente mi potete sentire anche su Rete Italia, la stazione radio italiana facente parte dello stesso gruppo editoriale.

Dopo una carriera nel marketing e nella comunicazione per diverse aziende italiane, mi sono trasferita in Australia, dove ho cominciato ad appassionarmi alla questione del bilinguismo e dell'importanza di mantenere e diffondere la lingua e cultura italiana.

> Sara Vilella

Sara Vilella è la direttrice della Scuola Italiana Bilingue di Sydney e guida l'area linguistica del Co.As.It. (Comitato Assistenza Italiani) nella promozione della lingua e della cultura italiana. Sara ha 30 anni di esperienza nello sviluppo di programmi linguistici in Australia, Italia e Spagna. Sara si occupa in particolare della progettazione del curriculum, dello sviluppo del materiale didattico e dell'uso della tecnologia nell'apprendimento delle lingue. Sara ha lavorato nelle scuole e nel settore della formazione aziendale in Europa e in Australia progettando percorsi formativi in Italia per la Banca di Milano, la Banca d'Italia, il Credito Valtellinese, l'ENI Corporate, MediaSet, Autostrade per l'Italia, Ericsson Telecommunications, Kuwait Petroleum e Hewlett Packard. Ha sviluppato materiali per i libri di testo Forza! (Heinemann), per i progetti Europei InEx e InCo e per la pubblicazione Orizzonti diretta agli insegnanti. Di recente ha sviluppato il programma Ascolta e Impara per Rete Italia, le risorse digitali per la mostra Escape from Pompeii dell'Australian National Maritime Museum e per la Carla Zampatti Retrospective del Powerhouse Museum. Attualmente Sara si occupa dell'applicazione della tecnologia all'apprendimento integrato di contenuti e lingua (CLIL) per potenziare i programmi bilingui e ha presentato la sua ricerca in diversi contesti.



Matt Absalom
University of Melbourne

Per un insegnamento sostenibile dell'italiano

14:30 - 15:10
POTTER ROOM

Abstract:

Esiste un approccio didattico all'insegnamento dell'italiano che garantisca l'acquisizione (e quindi promuove la partecipazione continua da parte di studenti) mantenendo al contempo un'impronta ecologica bassa? Secondo il noto studioso Stephen Krashen, i corsi basati sull'input comprensibile sono superiori a qualsiasi altro tipo di corso, inclusi quelli incentrati sull'immersione, perché favoriscono l'acquisizione naturale e spontanea della lingua, senza stress o frustrazione. L'input comprensibile è un tipo di input linguistico che è leggermente al di sopra del livello di competenza della studente, ma che può essere compreso grazie al contesto e all'uso di supporti visivi come disegni. In questo workshop, vi descriverò le mie recenti esperienze con questo approccio nei corsi dell'University of Melbourne e dimostrerò come organizzare una lezione basata sull'uso esclusivo dell'input comprensibile attraverso lo story-listening. Questo approccio è valido a qualsiasi livello linguistico e scolastico.

Biografia:

Matt Absalom insegna italiano a livello universitario da più di 30 anni ed è attualmente Convenor of Italian Studies, presso la University of Melbourne. È docente e ricercatore nonché linguista, autore di libri di testo, vocal coach e tour leader. Ha pubblicato oltre 50 articoli su diversi aspetti della didattica delle lingue, e soprattutto dell'italiano. I suoi interessi spaziano dalla linguistica teorica e applicata all'insegnamento delle lingue, dal linguaggio e gender ai food studies, dall'uso della tecnologia all'effetto della lettura sull'acquisizione.



Ornella Roveda
Co.As.It./ Italian Language Centre

La rinascita verde in Italia: Educazione, consapevolezza e nuovo vocabolario per il futuro

14:30-15:10

AULA 1

Abstract:

Cos'è l'Agenda 2030? Si tratta di una proposta dell'Onu a cui aderisce anche l'Italia. Sulla base di tale proposta, il Ministero dell'Istruzione italiano ha introdotto una sorta di "rivoluzione verde" con l'obiettivo di promuovere studi ambientali nelle scuole italiane. Tale programma, chiamato "Ri-Generazione", rappresenta un punto di partenza prezioso per introdurre il concetto di sostenibilità nelle aule di italiano in Australia. Durante questo workshop si illustrerà come i materiali autentici possano essere trasformati in efficaci strumenti didattici linguistici che stimolano la comunicazione e l'apprendimento in classe. Si presenterà come introdurre questo attualissimo tema globale attraverso:

La narrativa: comunicare un messaggio sulla sostenibilità ambientale, passando da un semplice poster fino a un video-messaggio creato in classe dagli studenti.

La tecnologia in classe: generare un'attività interattiva come ad esempio un 'Escape Room' per esplorare concetti ambientali.

Alcuni siti web utili: materiali autentici rivolti agli alunni della scuola primaria che possono essere adattati con minime modifiche anche alla lezione di italiano come lingua straniera.

L'apparentemente impegnativo argomento "L'italiano e la sostenibilità" può essere efficacemente introdotto creando materiali didattici coinvolgenti, ispirati ai principi dell'Agenda 2030.

Biografia:

Nata a Verona, gli studi universitari di Ornella Roveda l'hanno portata a Milano, poi a Monaco e Berlino (Germania) prima di stabilirsi definitivamente a Parma. Ornella ha conseguito un master post-laurea in Insegnamento delle Lingue Straniere (Tedesco) presso l'Università di Modena; una laurea quadriennale con specializzazioni in Tedesco e Inglese presso l'Università IULM di Milano e la certificazione per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Ornella, nella sua veste di Responsabile dell'Intercultura presso il Dipartimento dell'Istruzione in Italia ha organizzato e gestito programmi interculturali e corsi di lingua italiana per studenti stranieri nelle scuole pubbliche, oltre ad aver formato insegnanti di italiano come seconda lingua presso l'Università di Parma. Ornella ha insegnato italiano e tedesco come seconda/lingua straniera alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, sia in istituti pubblici che privati, in Italia e in Australia. Attualmente, insegna italiano presso All Hallows' school a Brisbane.



Lucia Masciullo
Freelance Illustrator
specialising in children's books
on the Gold Coast.

Il libro illustrato: Esercizi di creatività con parole e immagini

14:30-15:10

AULA 2

Abstract:

La voce delle immagini. Le immagini parlano un linguaggio universale, senza confini, e rappresentano un valido strumento nel processo di apprendimento: i bambini stabiliscono rapidamente collegamenti tra parole e immagini, arricchendo il proprio vocabolario e affinando abilità verbali sempre più avanzate.

In questo scenario, i libri illustrati si dimostrano strumenti didattici efficaci, poiché utilizzano immagini che aiutano la comprensione del testo. In questo workshop verranno presentate attività e idee per esplorare la relazione tra parole e immagini in maniera creativa.

Biografia:

Lucia è una illustratrice, vincitrice di svariati premi, che ama creare i suoi personaggi stravaganti e colorare con tecniche tradizionali come l'acquarello, la matita e il collage. Nata e cresciuta a Livorno, in Italia, si è trasferita in Australia nel 2007 e da quel momento ha illustrato 30 libri, tra cui *Come Down, Cat!*, di Sonya Hartnett e CBCA Honour Book. È stata tra le finaliste del Prime Minister Award e ha partecipato alla serie di successo "Our Australian Girl"

www.luciamasciullo.com

Pane, leggerezza e fantasia; verso una didattica dell'italiano sostenibile

15:20-16:00

POTTER ROOM

Sara Visocnik
Griffith University



Giulia Rivella
Dante Alighieri Brisbane



Sara Bologna
Amagree Teacher Training



Abstract:

Questo intervento avrà il formato di un laboratorio interattivo durante il quale ci proponiamo di coinvolgere i partecipanti in uno scambio di visioni in gruppi di lavoro composti da insegnanti (a tutti i livelli) e da studenti delle scuole secondarie, dell'università e delle scuole di lingua come quella della Dante.

Nel corso del laboratorio ci focalizzeremo su tre argomenti (le sfide) per confrontarci e per proporre delle idee (le proposte) in vista di un italiano sostenibile:

- Sfide/proposte relative alla tecnologia
- Sfide/proposte relative ai cambiamenti nel sistema educativo australiano (a tutti i livelli)
- Sfide/proposte relative alle mutate esigenze di insegnanti ed apprendenti ed i conseguenti cambiamenti alle metodologie pedagogiche e didattiche

Biografie:

> Sara Visocnik

Professoressa di Italiano alla Scuola di Lingua e Scienze Umane e Sociali dell'Università Griffith a Brisbane

> Giulia Rivella

Insegnante di Lingua alla Dante Alighieri di Brisbane

> Sara Bologna

Sara è un'insegnante ELICOS con un forte interesse per la linguistica teorica e applicata, per l'apprendimento misto e per i temi legati all'apprendimento e alla cognizione, all'acquisizione di una seconda lingua e alla consapevolezza degli studenti. Attualmente è co-proprietaria di Amagree English Test Prep, una nuova scuola online specializzata nella preparazione di test per migranti. È sempre alla ricerca di opportunità per approfondire la sua comprensione della mente bilingue e per sviluppare materiali innovativi per l'acquisizione della seconda lingua.



Manuela Leone, Michela Pellizon and Tania Barbati
Co.As.It. Melbourne

Orizzonti - L'italiano e la sostenibilità

15:20-16:00

AULA 1

Abstract:

Orizzonti è una pubblicazione del Co.As.It. di Melbourne per gli insegnanti e gli studenti delle scuole di Italiano primarie e secondarie. A partire dal 1988, Orizzonti viene pubblicato 3 volte l'anno e presenta idee, esercizi e attività per gli studenti di italiano a tutti i livelli. Per celebrare la XIII Settimana della Lingua, il Co.As.It. di Melbourne ha pubblicato un'edizione speciale di 90 pagine in collaborazione col Com.It.Es. di Victoria e Tasmania sul tema "L'Italiano e la Sostenibilità", che sarà messo a disposizione gratuitamente per tutti i partecipanti alla conferenza.

Biografie:

> Manuela Leone

Insegnante di italiano alle scuole secondarie, scrive per Orizzonti ed è membro della commissione VATI, oltre che esaminatrice VCAA.

> Michela Pellizon

Coordinatrice educativa al Co.As.It. di Melbourne, insegnante di scuola secondaria, scrive per orizzonti ed è autrice di Parliamo Italiano Insieme 1 & 2, è membro della commissione VATI, oltre che esaminatrice VCAA.

> Tania Barbati

Insegnante di Italiano alle scuole primarie, insegnante e bibliotecaria al Co.As.It. di Melbourne, scrittrice per Orizzonti e In Classe (inserto del Globo).



Sara Vilella
Co.As.It. Sydney

L'italiano e la sostenibilità – 500 anni di progressi o di danni?

15:20-16:00

AULA 2

Abstract:

500 anni di progressi o di danni è la presentazione di un approccio collaborativo e inter-disciplinare per stimolare l'apprendimento della lingua e della cultura italiana nelle scuole primarie. Verrà presentata la metodologia utilizzata dagli insegnanti della Scuola Italiana Bilingue di Sydney per sviluppare unità didattiche che, oltre ad ampliare le competenze linguistiche, portano alla riflessione su grandi tematiche come la sostenibilità, e di conseguenza, accrescono le conoscenze culturali degli alunni. In particolare, verrà presentato un elaborato creato dagli alunni a completamento di un'unità didattica che ha permesso un confronto tra il periodo rinascimentale italiano e l'epoca moderna. Questo progetto ha suscitato grandi riflessioni da parte degli alunni su come siano cambiate le pratiche della vita quotidiana e l'impatto che hanno sulla sostenibilità del nostro pianeta.

Biografia:

Sara Vilella è la direttrice della Scuola Italiana Bilingue di Sydney e guida l'area linguistica del Co.As.It. (Comitato Assistenza Italiani) nella promozione della lingua e della cultura italiana. Sara ha 30 anni di esperienza nello sviluppo di programmi linguistici in Australia, Italia e Spagna. Sara si occupa in particolare della progettazione del curriculum, dello sviluppo del materiale didattico e dell'uso della tecnologia nell'apprendimento delle lingue. Sara ha lavorato nelle scuole e nel settore della formazione aziendale in Europa e in Australia progettando percorsi formativi in Italia per la Banca di Milano, la Banca d'Italia, il Credito Valtellinese, l'ENI Corporate, MediaSet, Autostrade per l'Italia, Ericsson Telecommunications, Kuwait Petroleum e Hewlett Packard. Ha sviluppato materiali per i libri di testo Forza! (Heinemann), per i progetti Europei InEx e InCo e per la pubblicazione Orizzonti diretta agli insegnanti. Di recente ha sviluppato il programma Ascolta e Impara per Rete Italia, le risorse digitali per la mostra Escape from Pompeii dell'Australian National Maritime Museum e per la Carla Zampatti Retrospective del Powerhouse Museum. Attualmente Sara si occupa dell'applicazione della tecnologia all'apprendimento integrato di contenuti e lingua (CLIL) per potenziare i programmi bilingui e ha presentato la sua ricerca in diversi contesti.



John Hajek
University of Melbourne

La sostenibilità e la promozione dell' Italiano a scuola

16:10
POTTER ROOM

Abstract:

Sappiamo che la scuola australiana è un ambiente complicato, con diverse attività, parti interessate ma anche sfide. L'Australia riconosce 8 cosiddette "aree chiave di apprendimento" (tra cui anche lingue) che tutti gli studenti dovrebbero imparare a scuola. In pratica, gli Stati hanno politiche linguistiche molto diverse fra di loro e le scuole spesso preferiscono dare priorità a materie specifiche. In questa situazione complessa in cui ci troviamo, come possiamo garantire la sostenibilità dell'insegnamento dell'italiano? . E cosa ci dicono gli studenti e i presidi? Il benessere a lungo termine dell'italiano (e di tutte le lingue) a scuola dipende da tutto ciò che facciamo dentro e fuori le aule. Possiamo sostenere i nostri programmi adottando un approccio globale, che comprende una maggiore visibilità a scuola. In questa sede proponiamo una serie di idee e strategie spesso molto semplici per contribuire a promuovere il valore e l'importanza dell'italiano, non solo agli studenti ma a tutti i membri delle nostre comunità scolastiche.

Biografia:

John Hajek è professore ordinario di italianistica all'Università di Melbourne. È anche presidente del Languages and Cultures Network for Australian Universities (LCNAU) e membro dell'Australian Academy of the Humanities. Ha completato la sua formazione universitaria in Australia, in Italia e nel Regno Unito. Da molti anni è molto attivo nel campo dell'educazione linguistica in Australia, compresa la promozione e la sostenibilità dell'apprendimento dell'italiano nelle nostre scuole. Ha inoltre pubblicato diversi studi sulla pedagogia dell'italiano e sulla sua presenza nel sistema scolastico di questo paese.

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica

